



Úlohy zo slovenského jazyka a literatúry na prijímacie skúšky do 1. ročníka

študijný odbor: 6317 M 74 obchodná akadémia – bilingválne štúdium

Ukážka 1

Rytieri boli feudálni bojovníci na koňoch. Správy o prvých rytieroch máme od raného stredoveku z južného Francúzska. Spočiatku sa nimi stávali iba šľachtici, lebo výstroj a výzbroj si museli zabezpečiť sami.

V druhej polovici 13. storočia začalo rytierstvo upadať, lebo rytieri boli málo pohybliví, ich spôsob boja bol zastaraný a v boji sa začali používať nové zbrane – najmä kuše a tzv. anglické luky. Postupne sa vytrácali z bojísk a svoju vojenskú zdatnosť a silu predvádzali na rytierskych turnajoch.

Rytieri sa dostali i do literatúry, kde je ich obraz vybájený fantáziou. Dodnes sa za rytiera pokladá ten, kto sa zastáva slabšieho, kto ochraňuje ženy, deti a má rytierske správanie.

(Zaujímavý stredovek – dejepis hrou, úryvok)

1. Aký slohový postup je použitý v ukážke

- 1? **A.** výkladový
- B.** rozprávací
- C.** informačný
- D.** opisný

2. V slove rytierske je krátke e na konci slova, lebo:

- A.** je to jednotné číslo slova rytiersky
- B.** platí pravidlo o rytmickej krátke
- C.** je to chyba, malo by tam byť dlhé é
- D.** skloňuje sa podľa vzoru pekne

3. Z akého dôvodu začalo rytierstvo upadať?

- A.** Rytieri boli nemotorní.
- B.** Lebo rytieri strácali rytiersku česť.
- C.** Lebo sa už každý mohol stať rytierom.
- D.** Pre rytierov bolo málo koní.

4. Čo znamenajú slová výstroj a výzbroj?
- A. vybavenie, oblečenie a zbrane
 - B. postroj na koňa a oblečenie rytiera
 - C. spôsob vedenia útoku a obrany
 - D. prilbu a kopiu
5. Aký typ vety podľa zloženia prevláda v prvom odseku textu ukážky?
- A. podradňovacie súvetie
 - B. jednoduchá veta
 - C. priradňovacie súvetie
 - D. zložené súvetie
6. Zbrane, ktoré používali rytieri, začali postupne nahrádzať:
- A. nové zbrane
 - B. vylepšené zbrane
 - C. zbrane z tvrdších kovov
 - D. viacúčelové zbrane
7. V ktorom slovnom spojení dochádza k spodobovaniu – znelostnej asimilácii?
- A. o prvých rytieroch máme
 - B. dodnes sa za rytiera pokladá
 - C. začali sa používať nové zbrane
 - D. spôsob boja bol zastaraný
8. Prečo sa v texte ukážky 1 za číslovkou trinásť píše bodka?
- A. je to základná číslovka
 - B. je to násobná číslovka
 - C. je to radová číslovka
 - D. je to neurčitá číslovka
9. Koho aj dnes nazývame rytierom?
- A. človeka, ktorý sa zastáva slabšieho
 - B. človeka, ktorý si ide tvrdo za svojím cieľom
 - C. človeka, ktorý ryje
 - D. človeka, ktorý rád rýmuje
10. V ktorej z možností sú obidva slovesné tvary neurčité?
- A. boli, správanie
 - B. upadať, používať
 - C. začali, dostali
 - D. vybájený, ochraňuje

Ukážka 2

Po mandliach voniaš horká
Neviem, či nie si Nórká
Prečo tak stále zlá si
Vynález polárnej _____.

Severanky vraj klamú
Som zbitý ako z flámu
Ty moja plavá Flámka
Aspoň píš, poteším sa aj známkam.

(Daniel Hevier: Severanka – úryvok)

11. Označ slovo, ktoré môžeme v básni zmysluplne doplniť na podčiarknuté prázdne miesto:

- A. krásy
- B. zloby
- C. lepkavá si
- D. snahy

12. Ktorý druh rýmu je použitý v básni?

- A. prerývaný
- B. striedavý
- C. združený
- D. obkročný

13. Čo je verš?

- A. jedna veta
- B. strofa
- C. základný rytmický útvar
- D. stopa

14. Témou uvedenej básne je:

- A. láska k žene
- B. láska k severnej krajine
- C. žúrovanie
- D. písanie listov

15. Ktorým umeleckým prostriedkom je slovné spojenie *som zbitý ako z flámu* ?

- A. epiteton
- B. prirovnanie
- C. metafora
- D. personifikácia