

## SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU: PLASTYKA DLA ZESPOŁU SZKÓŁ NR 3 W KŁOBUCKU

*Opracowanie : mgr szt. Zbigniew Macherzyński*

Przedmiotowy wewnątrzszkolny system oceniania (WSO) z przedmiotu plastyka uwzględnia cele kształcenia wynikające z podstawy programowej oraz zachowuje spójność z wewnętrznym systemem oceniania i statutem obowiązującym w Zespole Szkół nr 3 w Kłobucku, tj. z celami i zadaniami szkoły. Tworząc WSO dla przedmiotu plastyka na III etapie edukacyjnym uwzględniam, że zajęcia odbywają się raz w tygodniu, w wymiarze jednej godziny, przez jeden rok; uwzględniam również specyfikę przedmiotu, realizującego nie tylko cele edukacyjno-wychowawcze (nabycie wiedzy i umiejętności, kształtowanie postaw estetycznych i kulturalnych), lecz także działania kreatywne i twórcze.

Aktywność twórcza i uczestnictwo w życiu kulturalno-artystycznym mają także aspekt psychologiczny sprzyjając samorealizacji, rozładowaniu stresu, nawiązywaniu kontaktów z osobami prezentującymi różnorodne opinie i poglądy, budowaniu pewności siebie, kształtowaniu tolerancyjnej postawy.

Ocena pracy i osiągnięć ucznia odzwierciedla jego aktywność, kreatywność i inicjatywę przejawianą podczas zajęć, a nie tylko stopień opanowania wiedzy i umiejętności.

Pomaga on uczniowi dokonać indywidualnej weryfikacji postępów i osiągnięć oraz motywuje do dalszej pracy i nauki, naprawy błędów, rozwijania zainteresowań czy uzdolnień, poszukiwań własnej, indywidualnej formy wypowiedzi i kreacji artystycznej, kształtuje samodzielność.

Ze względu na niewielką liczbę godzin rezygnuje się z typowych odpowiedzi ustnych, sprawdzających opanowanie części materiału, ponieważ nie angażują one wszystkich uczniów i są czasochłonne.

Zaniechano przeprowadzania sprawdzianów i prac klasowych (**PK**). Wiedzę i umiejętności uczniów można weryfikować za pomocą testów i kartkówek (**K**), a także zadań praktycznych, głównie prac domowych (**PD**). Nauczyciel nadzorując ewaluację ucznia i jego pracy udziela korekt, wskazując metody i środki do osiągnięcia najlepszego efektu końcowego (dotyczy to głównie prac praktycznych).

Szczególne osiągnięcia i zaangażowanie ucznia oceniane są zgodnie z ich rangą (**A**). O efektach nauki i ocenach uczniów jest informowany na bieżąco. Oceny i efekty nauki są odnotowywane w dzienniku elektronicznym.

1

Ocena ma charakter dydaktyczny i wychowawczy – dotyczy to w głównej mierze ocen cząstkowych.

Uwzględnia nie tylko wiedzę i umiejętności ucznia, lecz także jego indywidualne

predyspozycje, uzdolnienia, sprawność manualną, zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem oraz postępy. Znaczącą rolę w ocenie prac praktycznych będzie odgrywało zaangażowanie i wkład pracy, bez względu na efekt końcowy. Ocena za prace manualne musi uwzględniać zróżnicowanie predyspozycji uczniów.

2

Ocena sumująca służy weryfikacji osiągnięć ucznia w danym semestrze lub roku. Składają się na nią oceny cząstkowe, uzyskane przez ucznia w ocenianiu bieżącym. Wyjątkowe osiągnięcia uczniów, wykraczające poza wymagania edukacyjne, ocenia się indywidualnie.

System oceniania jest jasny, zrozumiały dla ucznia, jawny (przedstawiony na początku roku szkolnego), ponadto ocenianie jest obiektywne, systematyczne i konsekwentne.

Przy ocenianiu wykorzystano zaproponowane przykładowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny semestralne i roczne (w wymaganiach na ocenę wyższą są zawarte wymagania na ocenę niższą).

#### **Ocena niedostateczna, Uczeń:**

nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;  
nie interesuje się procesem dydaktycznym;  
nie uczestniczy w lekcjach;  
nie przygotowuje zadań domowych;  
lekceważy obowiązki szkolne.

#### **Ocena dopuszczająca, Uczeń:**

dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;  
potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;  
nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;  
przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;  
zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;  
podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

#### **Ocena dostateczna, Uczeń:**

opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;  
stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;  
posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;  
stosuje się do uwag nauczyciela;  
opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;  
wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;  
podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

#### **Ocena dobra, Uczeń:**

wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;

stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;  
korzysta z różnych źródeł informacji;  
posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;  
właściwie wykonuje wszystkie zadania;  
samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;  
twórczo korzysta z uwag nauczyciela;  
w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;  
wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;  
przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

**Ocena bardzo dobra, Uczeń:**

stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;  
korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;  
biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;  
samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;  
właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;  
stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;  
samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;  
samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;  
indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;  
wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

**Ocena celująca, Uczeń:**

dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;  
sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;  
samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;  
wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;  
z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. Turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne. Czynnie uczestniczy w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły.